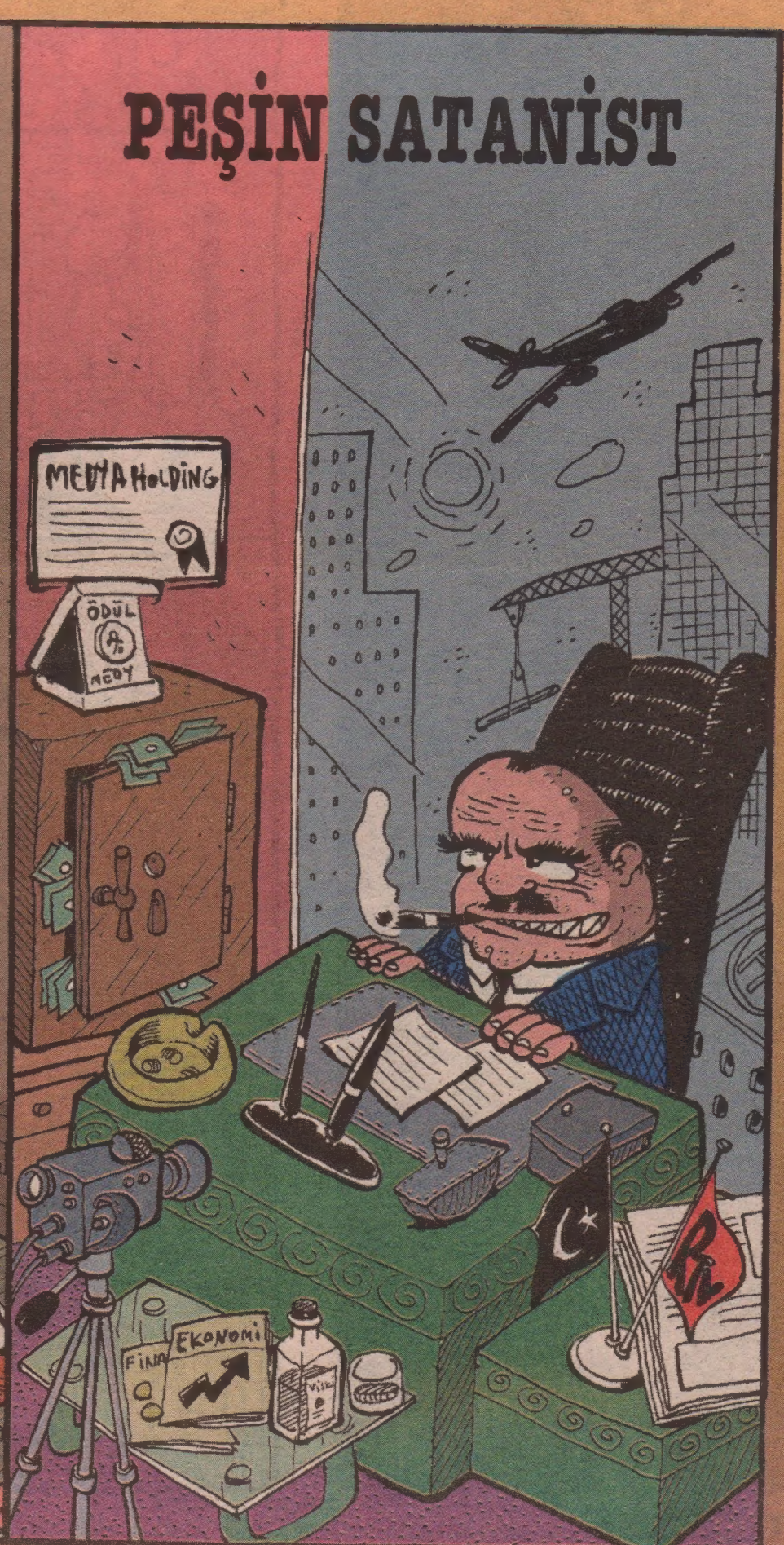
No
279
7 Ekim 1999
Perşembe
250 Bin Lira
KDV dahil

H.B.R

ISSN 1300587?20-2
9 771300 587201 79

VERESİYE SATANİST

PEŞİN SATANİST

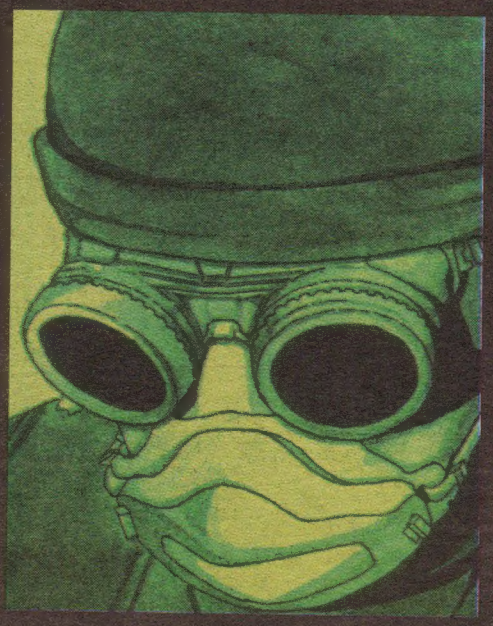


YAVUZ . ERDAL ATAK

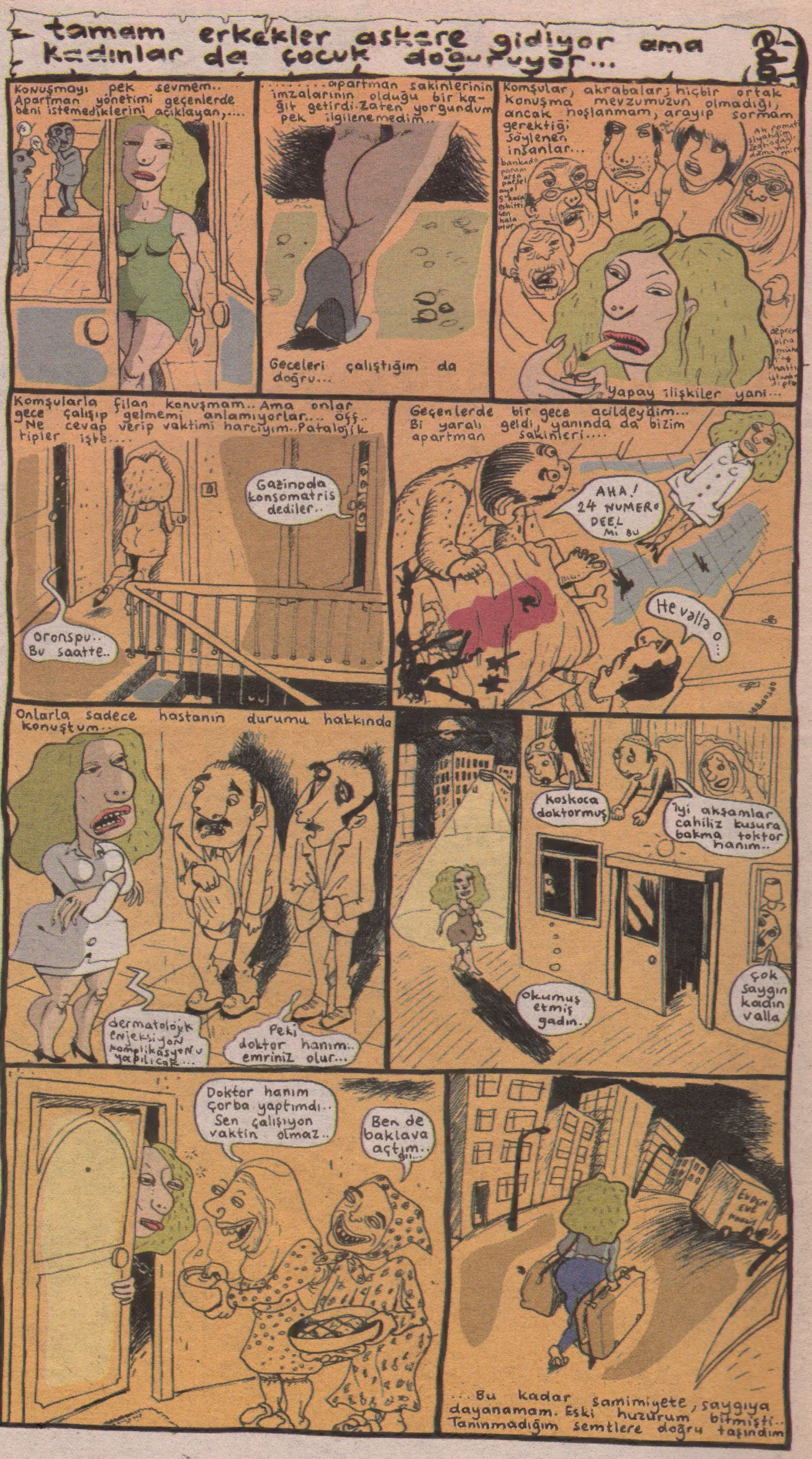
DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel

Gözlüklerin yansıttığı yaşamın artık yanlarını alıp koleksiyonuna dahil ettiğin an başlar yedi yıllık cehennem ateşinin sardığı yitik ruhların ilahileri... Kulaklarını tıka ve gir hayallerinin sana araladığı kapıdan içeriye...
GİR ve UYU...

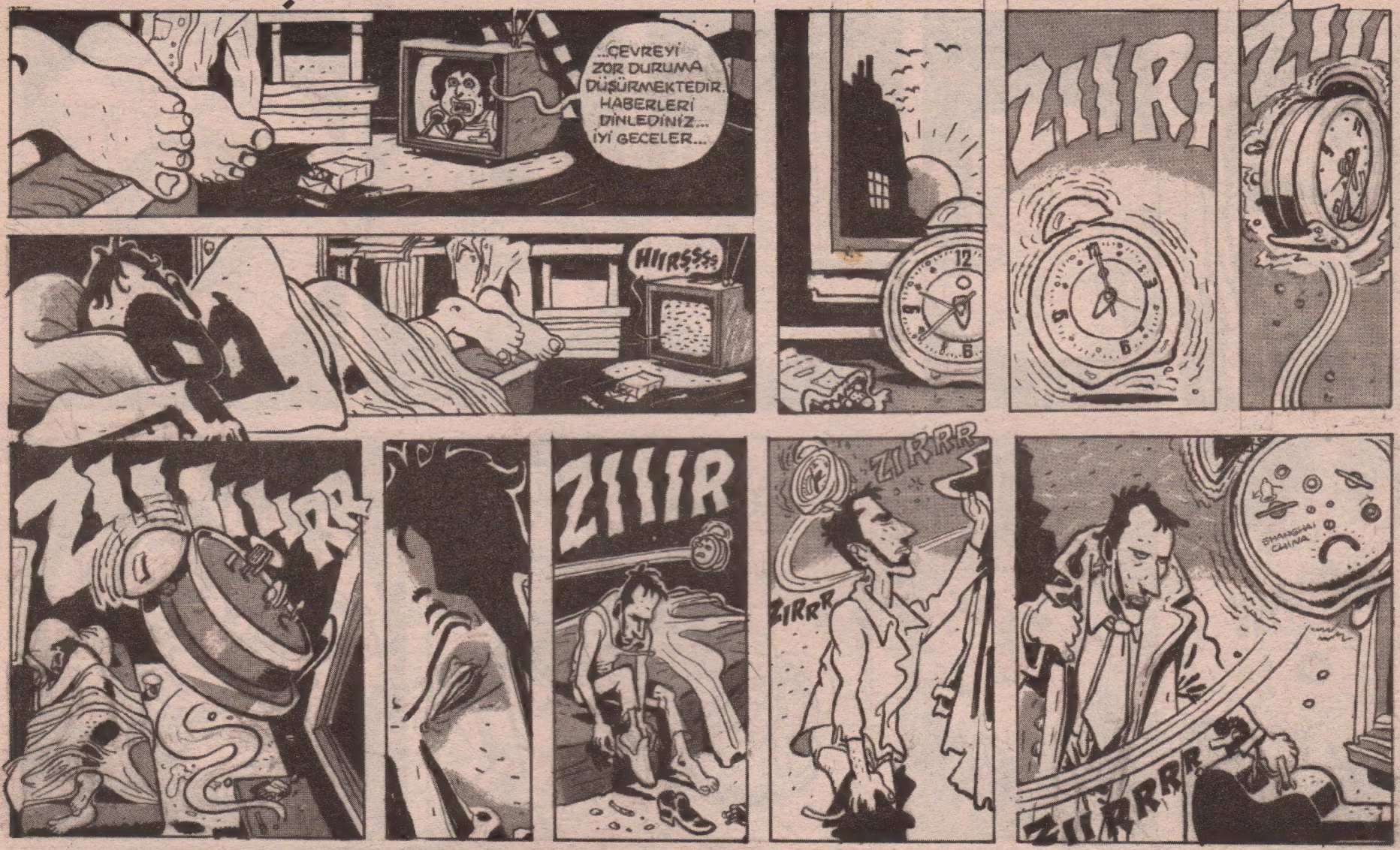


AKSAK
KURBAGA
EKİM SAYISI
BAYİLERDE


tamam erkekler askere gidiyor ama kadınlar da çocuk doğuruyor...
Konuşmayı pek sevmem.. Apartman yönetimi geçenlerde beni istemediklerini açıklayan,....
.....apartman sakinlerinin imzalarının olduğu bir kağıt getirdi.Zaten yorgundum pek ilgilenemedim..
Geceleri çalıştığım da doğru...
Komşular, akrabalar; hiçbir ortak konuşma meyzumuzun olmadığı, ancak hoşlanmam, arayıp sormam gerektiği söylenen insanlar...
Yapay ilişkiler yanı...
Komşularla filan konuşmam.. Ama onlar gece çalışıp gelmemi anlamıyorlar... Off.. Ne cevap verip vaktimi harciyim..Patalojik tipler işte....
Gazinoda konsomatris dediler..
Oronspu.. Bu saatte..
Geçenlerde bir gece acildeydim... Bi yaralı geldi, yanında da bizim apartman sakinleri....
AHA! 24 NUMERO DEEL Mİ BU
He valla o...
Onlarla sadece hastanın durumu hakkında konuştum..
Dermatolojik enjeksiyon komplikasyonu yapılıcak...
Peki doktor hanım.. emriniz olur...
Koskoca doktormuş
İyi akşamlar cahiliz kusura bakma toktor hanım..
Okumuş etmiş gadın..
Çok saygın kadın valla
Doktor hanım çorba yaptımdı.. Sen çalışıyon vaktin olmaz..
Ben de baklava açtım...
...Bu kadar samimiyete, saygıya dayanamam. Eski huzurum bitmişti.. Tanınmadığım semtlere doğru taşındım

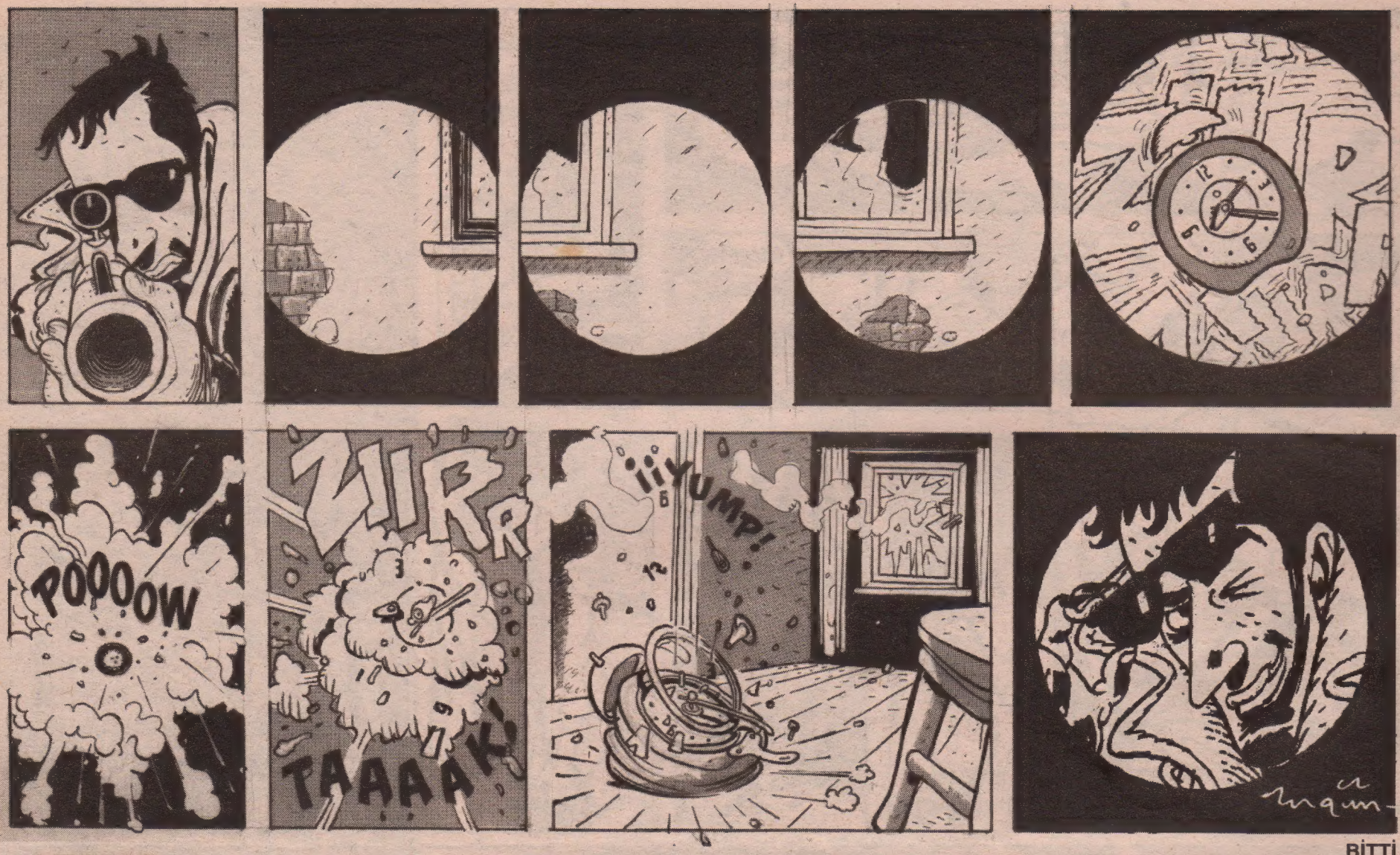
SUİKASTÇI

Ergün Gündüz



Devamı arka sayfada

Akşamsefası



BİTTİ

KARTPOSTALLARDAKİ KADINLAR

AYŞE ÖNAL

Oğlumu, anne olmaktan önce geldiğine inanan bütün modern kadınlar gibi bir bakıcıya teslim etmiştim yıllar önce. Bir seyahatten döndüğümde bebek sandalyesinde bağlanmış, alnına kocaman bir yara bantı yapıştırılmış bulmuştum. Bakıcısının o sırada yaptığını anlatmayı fazla buluyorum. Bağlarını çözüp sandalyeden indirdiğimde kirli üstü, perişan ve ürkmüş bakışları içimi ezmişti. Alnından yara bantını çıkardığımda altından kocaman, irinle şişmiş bir iltihaplı bıçak kesiği çıkmıştı. Pansuman, tedavi vesaire vesaire.. Oğlum büyüdü. Öğrenci oldu. Saçları kısacık kesili. Ama altının tam orta yerinde sabitleşmiş içeri doğru çökük derin yara izi mührü gibi duruyor yerli yerinde, ilk kesildiğindeki gibi.

Tunuslu kadın fotoğrafının bulunduğu bir kart var önümde. Geleneksel bir orta doğu kadını bir flu, biraz arkada .. Başında mavi çiçekli yazması, yazmanın üstünde arkadan bağlanmış kırmızı çiçekli bir puşi.. yüzünde o çok bildik acılı ifade.. Önde ince narin yüzü net, dudakları etli, alnın tam ortasında yeşil bir minicik dövme genç bir bedevi kızı var. Dövmesinin üstünden iyeşil bir puşi bağlanmış saçlarının enine.. Boynundan aşağı doğru ipek turuncu bir şal sarkmış. Yüzünde o acılı ifade. Öylesine genç öylesine tazeki her şey.. O acılı ifade için ne yaşamış olması gerekiyor diye düşürdürüyor göreni..

Bu ellerin karpostallarında kızların çoğu çıplak, çıplak olmayanları ise kahkalar attıkları bir anda çektirmişler fotoğraflarını ve yüzlerinde aldırmaz bir hayatın, bireysel tadlara yönlendirilmiş bir dünya görüşünün gülücükleri var. Ya kulaklarında minyatür pırlanta veya altın minik halkalar takılı sevgililerinin omuzlarından bakıyorlar dünya'ya, ya da bir teknenin güvertesinden, bir kulenin tepesinden.. Mutluluk hangisi?..

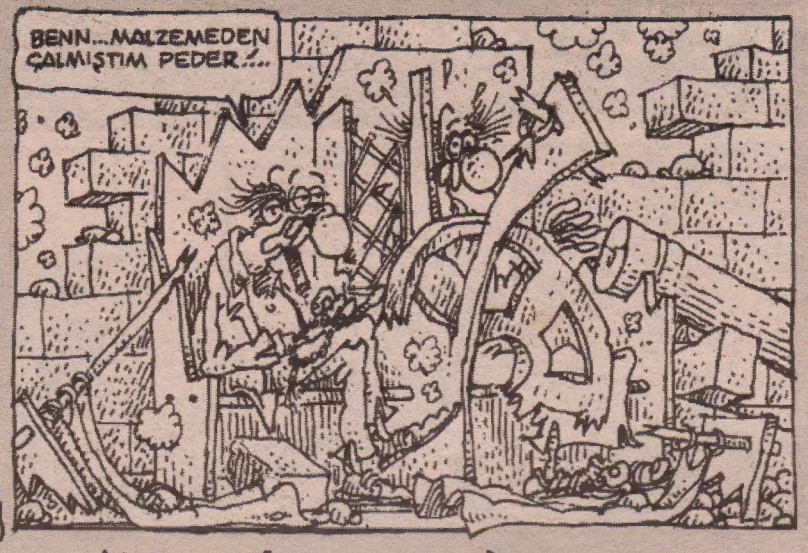
Tunuslu kadınlar, Avrupalı kadınlar.. Türkiyeli kadınlar.. Kuzeyli kadınlar... Amansız bir farklılığın sabitleştirilmiş imajları.. Neden Beyaz dünyadan olmayan bütün kadınlara acı yakışıyor, neden beyaz dünyalı kadınlar bağımsız mutlulukların kahramanları.

Burada, Londra'da sih kadınları acılı ağlayan bir sih kadın için kampanyalar düzenliyorlar. Acılı ağlayan sih kadın buralardan ABD'ye gitmiş. İngiltere'den müreffeh olmak ihtimali olan tek ülkeye.. Amerika'ya... Bütün üçüncü dünya kadınları gibi temizlik veya çocuk bakıcılığı gibi bir işe girmiş. Sonra malum hikaye.. Yani yine bir beyaz İngiliz dadı ile dünya gündemine oturan bakıcılarının muamelesinden ölen bebekler hikayesi...

Sih kadın ABD'li beyaz ailenin minik bebeğini ağladığı bir sırada kendi geleneklerine göre sallamış. Muhtemelen çok sallamış ve sallantıdan bebek ölmüş. ABD mahkeme jürisi suçlu bulmuş Sih bakıcıyı.. 25 yıla mahkum etti dün gece TV haberlerinden anlaşıldığına göre.. Ama İngiltere'de Sih kadınlar kampanyalar düzenliyorlar. Hemen hepsinin yüzünde modern bir dünyada yaşadıklarına dair hiç bir belirti yok. Hep acılı tebessümler, hep acılı bakışlarla binlerce kilometre uzakta, bir yabancı ülkenin bin yabancı hapisanesindeki kardeşlerini, bir yabancı ülkede düzenledikleri kampanyalarla kurtarmaya çabalıyorlar.Tıpkı Tunuslu kadınlar karpostalındaki öksüz genç kıza ikiz kardeş gibi görünerek.. Tunuslu kartpostal gençkızının öksüz olduğuna öylesine karar verdim. Acıya uygun bir neden bulmak için... Sih kadınlar, Tunuslu kadınlar. Türkiyeli kadınlar herkes bebeklere bakıyor ve herkes bebeklere kendi akıllarınca, kendi bildikleri gibi, kendi bildikleri gibi bakıyorlar.. Yoğun sallamadan ölmeyen sih bebeğin annesi, beyaz bebeği kendi bebeği gibi salladığında ölüyor.. Geriye dönüşü olmayan bir kader ve Sih kadın yirmibeş yıl cezaevinde yatacak. Duruşmalardan çekilen fotoğraflar gözyaşları ile ıslanmış. Hayli şişman, saçlarına aklar düşmüş ve başından örtüsü kaymış. Ömrünün kalanı ile hesaplaşmaya çalışıyor dudak kıvrımlarına oturmuş tarifsiz acısı ile...

Acıl kadınlar, kendi çocuklarına bakmak için başkalarının çocuklarına bakıyorlar. Kendi çocuklarını büyütecek paraları bulmak için başkalarının çocuklarını büyütüyorlar. Doğurdukları çocukların hayatı için bu tuhaf değiş tokuşu yapıyorlar, kimi zaman başkalarının çocuklarını büyütürken başlarına gelen felaketler, kendi çocuklarını büyütememelerine yol açıyor. Önlerinden iki ucu da keskin kılıç duruyor gibi...

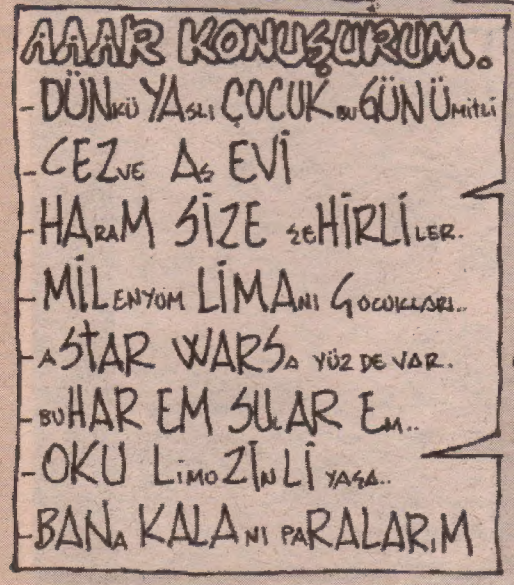
Birinci dünyanın kadınları hem feminist, hem bağımsız, hem de yüreklerinin hiç bir yerinde sadece bir kadının hissedebileceği erkeğe, çocuğuna ve dünyaya karşı sorumlu olmak yükünü hissetmiyorlar. Sadece kendilerine karşı sorumlu olmaktan sorumlular. Ve bunu da modern dünyanın en ciddi kazanımı kabul ediyorlar. Hayat onlar için çok rasyonel... Bu nedenledir ki kartpostallarda onların resimleri varsa, neşe ve bağımsızlık da var. Üçüncü dünyanın kadınları erkeklerinden, çocuklarından ve dünyanın tamamından sorumlular. Onların sorumsuz oldukları tek şey kendileri.. Ve bu nedenle bilinmeyen bir zamana kadar fotoğraflarında acı görürlerse, onları kartpostala basacaklar beyaz fotoğrafçılar.

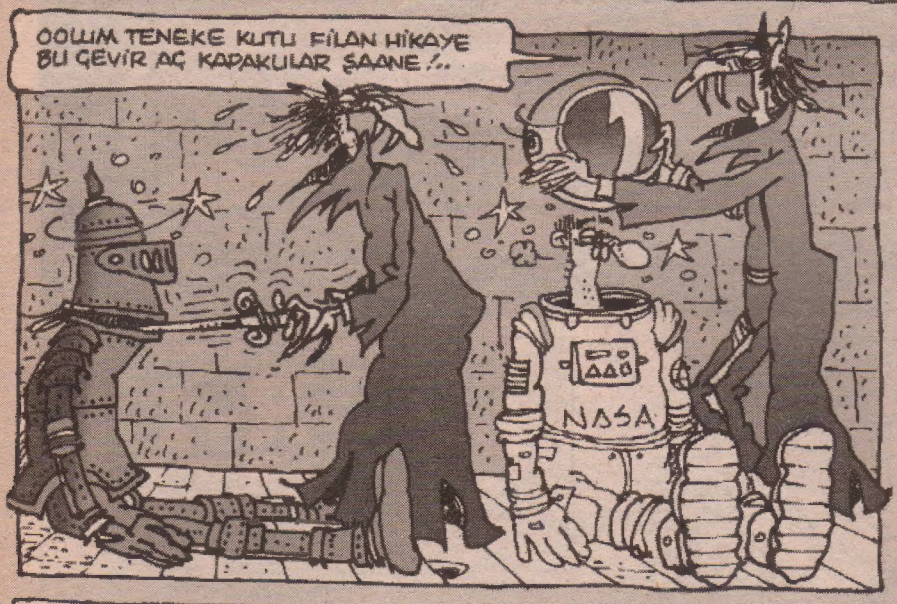


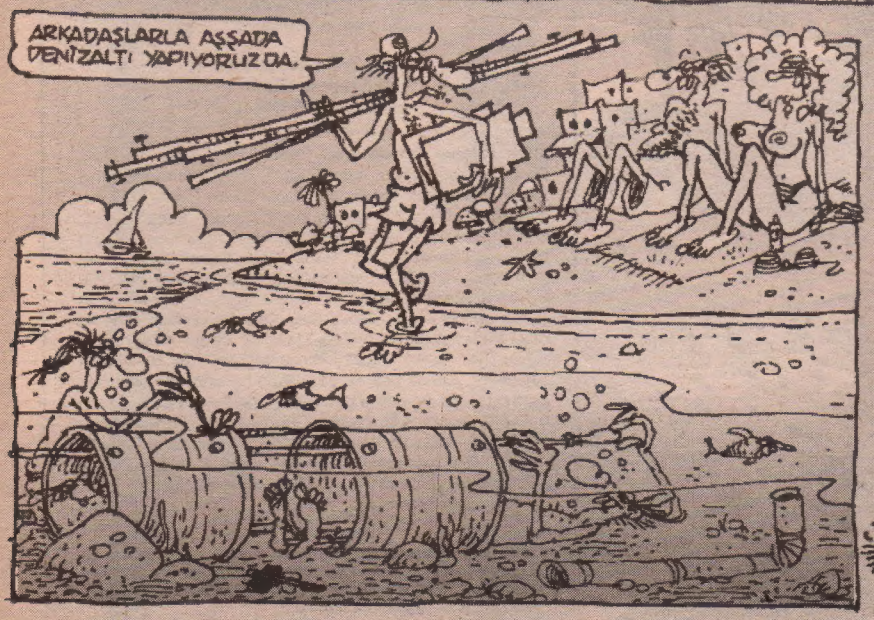
TİK GİBİ TİRİPLER

● Floş ruvayel gibi üç suratla geçen tatilden,woodstock gibi okul bahçesine gelip ambale olursun. Siyah önlük, siyah çorap giydirip seni eğitenler, kara giyene "satan" çaldığından beri yoğurtlaşan kafan, ilim bilim adına çarpan yürek seslerine kulak kabartır okulun sıcak kaşar deodorantlı atmosferinde... Cebindeki demir paraları misket gibi hissedersin üç saniye koridorunda...Kızlar, her geçen gün kendi güzellik rekorlarını egale edicek kıvamda.

● Hiç diilse okulda "iyide nerde giyicez bunları" türü defile kılıklarıyla milenyum partisine yılbaşından birkaç ay erken gelmiş heyacanıyla kıpraşırlar... Aylığını abs ve hava yastığıyla kamufle edip hayata ayak uyduranlar sandığın motorize arkadaşları hor görmeden, türban, kürdan, gerdan tiribine girip didişmeden, medyayı tek seçici yerine koyup, şımartıp tepenize çıkarmadan okulunuza takılırsınız. Kaşındığınızda hırlarız size korkmayın. "Enformasyon" denen dünyanın beyin kandolaşımını kek gibi ıskalayıp, tv dizisi, yarışması, kılı, ebesinin donuyla vakit öldürürsen beni hiç arayıp, kovalama... Çok uzaklarda olucam ama, yaarından da yakın...Cep'in mesaj servisiyle edebiyatını indirge faturaya oyulmadan koordinatlarının tadını çıkar. Ütü'ye yüksek voltaj ampule elektrik parası kaptırma. Arada bi mum yakmayla satanist olunmaz... Hele mum çok para diilse, barajların 220 volt dilinden bir kaç saat uzak gecelerde laflarsınız...







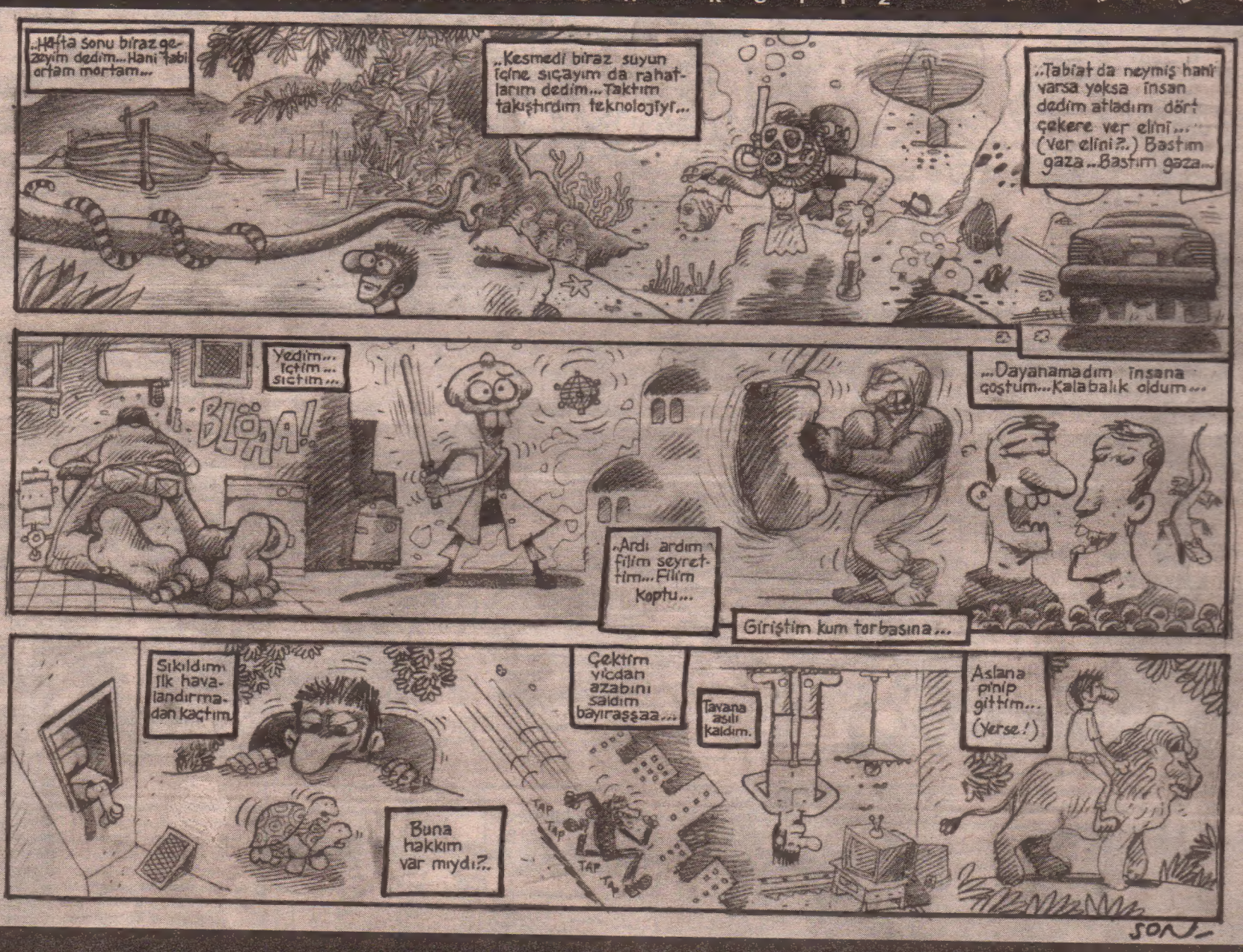
Tek yorganla bikaç kişilik rüyalı uyku varmı ona tavım işte dedirten "iyiniyet yetimanesi" gibi yaşayıp, diplomaya ribaunt'a çıkmanın sonunda paraya tamahla, normal hayat tiribi arasında yazı tura'lara gelirsin. Göbeklenme, şişmanlama, pişmanlama yasak... Unutmadan Ay gökte görebilinen bi küredir. Onu lamba gibi diil küre gibi görmeye bak... Yoksa şaşıbak şaşır olur üstelik göremiyebilirsin... Son iki üç dört... Müzik adına kulaktan zerk edilen dünya niimetinin iyisine, yada bando'ya takıl. Hadi doyasıya.

Akşamsefası

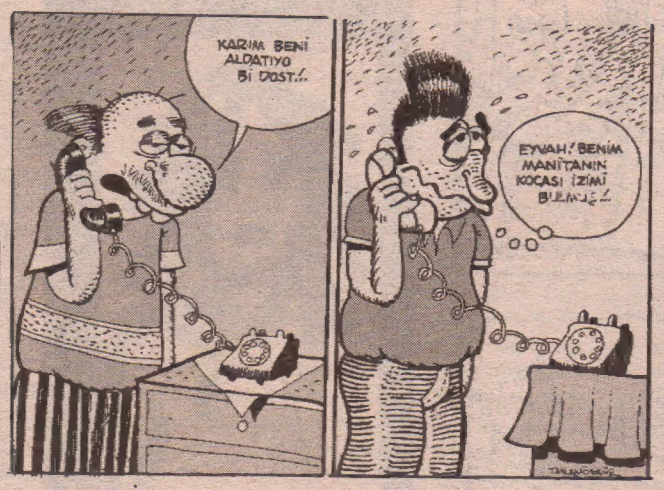
CANINIZ CEHENNEME

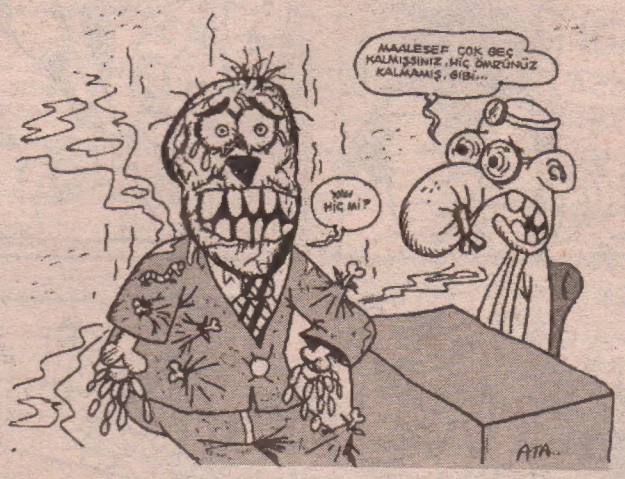
C A N B A Y

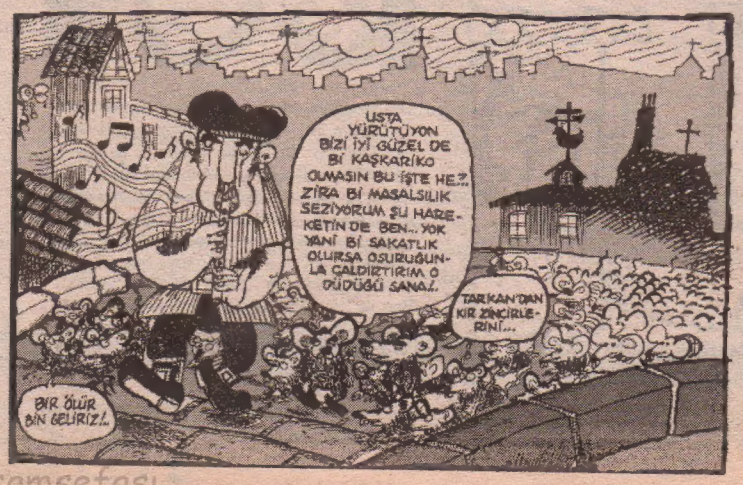
halfton keriz


„Hafta sonu biraz gezeyim dedim... Hani tabi artam mertam...
„Kesmedi biraz suyun içine sıçayım da rahatlarım dedim... Taktım takıştırdım teknolojiyi...
„Tabiat da neymiş hani varsa yoksa insan dedim atladım dört çekere ver elini... (ver elini?..) Bastım gaza... Bastım gaza...
Yedim... içtim... sıçtım...
BLÖRA!
„Ardı ardım filim seyrettim... Filim koptu...
...Dayanamadım insana çoştum... Kalabalık oldum...
Giriştim kum torbasına...
Sıkıldım ilk havalandırmadan kaçtım.
Çektim yîcdan azabını saldım bayıraşşaa...
Tavana asılı kaldım.
Aslana pinip gittim... (Yerse!)
Buna hakkım var mıydı?..
TAP TAP TAP TAP
SON

cbaytak@yahoo.com






USTA YÜRÜTÜYON BİZİ İYİ GÜZEL DE Bİ KAŞKARİKO OLMASIN BU İŞTE HE..? ZİRA Bİ MASALSILIK SEZİYORUM ŞU HAREKETİN'DE BEN... YOK YANİ Bİ SAKATLIK OLURSA OSURUĞUNLA ÇALDIRTIRIM O DÜDÜĞÜ SANA...
TARKAN'DAN KIR ZİNCİRLERİNİ...
BİR ÖLÜR BİN GELİRİZ...

HAPİSANENİZDEN ŞİKAYETÇİYİM MÜDÜR BEY İSTİDE SİLAHIM KAYBOLDU, AYRICA CEP TELEFONUM BURDAN GEÇMİYOR / ESKARİLAMENİZ KALİTESİZ, REZALET...
TAMAM YA SİNİRLENMEYİN YAPARIZ BİŞİ... OLMAZSA BAŞKA BİR YERE GÖNDERİRİZ...
ATA

HBR

7 Ekim 1999 Perşembe Sayı: 279

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazılışleri Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Kaan Güvercin, Sema Bencem, Cihan, Aybars Gürlü, Umut Sarıkaya, Derya Sayın, Can Baytak, Hakan Çelik, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Osman Şayan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tezcan Katı, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortmbasin@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **11.700.000 TL,**
6 aylık abone bedeli **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Dövlz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Akşamsefası

SAĞNAK YAĞMUR ALTI HİKAYELERİ

Çizen: Soner TUNA

PEYNİRLİ SANDVİÇ HAZIRLADIM - İSTERMİSİN?..

BİRAZ DA ŞARAP mmh ...

YAKINDA ÇOK YAKINDA ŞİŞKİN CÜZDANLI ŞİŞKOLAR RESİMLERİMİ ALMAK İÇİN SIRAYA GİRECEKLER GÖRECEKSİN !...

PİYANO RESİTALLERİM / ALKIŞLAR ALKIŞLAR!.. HARİKA BİR YAŞAMIMIZ OLACAK METİN !..

DEMET'LE METİN RESİMDEN MÜZİKTEN REMBRANDT'TAN CHOPIN'DEN KONUŞULAN BİR ATÖLYEDE TANIŞTILAR VE KISA BİR SÜRE SONRA EVLENDİLER. LİMİTLİYDİLER ; SANATIN GÜCÜ HERŞEYİN ÜSTÜNDEYDİ ONLAR İÇİN ...

NE VAR Kİ ZAMAN HIZLA GEÇTİ VE BİR SÜRE SONRA PARALARI BİTTİ. SANAT GÜÇTEN DÜŞMEYE BAŞLADI...

ÇIKAN ÇOK SİRENSE HİÇ YOKTU...

SELAM CANIM.. SANA BİR MÜJDEM VAR !..

EVREN kebap

EVREN

SAĞ

BİR İŞ BULDUM BUGÜN. MÜZİK DERSİ VERECEĞİM. ZENGİN BİR AİLENİN KIZINA PİYANO DERSLERİ.. GÖRSEN ÖYLE ZENGİNLER Kİ BOĞAZDA BİR YALIDA OTURUYORLAR.. PARASI DA ÇOK İYİ ..

SENİN İÇİN İYİ AMA YA BEN? BEN SANATLA UĞRAŞIRKEN SENİN PARA İÇİN ÇALIŞMANA GÖZ YUMAR MIYIM SANIYORSUN BU İŞ BÖYLE OLMAZ! BEN DE BİR İŞE GİRİP ÇALIŞMALIYIM...

APTALLIK ETME METİN ! SEN RESME DEVAM ETMELİSİN.. HEM BAŞKA BİR İŞ YAPIYORUM SAYILMAZ Kİ MÜZİK ÖĞRETİYORUM SONUÇTA..

İNSAN SANATINI SEVDİMİ ONA HİÇBİR ŞEY ENGEL OLMEZDİ.. KISA BİR SÜRE SONRA METİN DE DEMET'E BİR SÜRPRİZ YAPTI...

BU GÜN BİR RESMİMİ SATTIM / BAK ŞUNLARA !..

DALGA GEÇME ?!

ONAY

ZENGİN BİR GALERİCİ RESİMLERİMİ BEĞENDİ. DESTEKLEYECEK BENİ. ATÖLYE AYARLADI BANA!..

RESMİ BIRAKMA DEMİŞTİM SANA.. HİÇ BU KADAR PARAMIZ OLMAMIŞTI BU AKŞAM DIŞARDA YERİZ OLUR MU?

SANAT ÇOK ZOR BİR UĞRAŞTIR METİN ARTIK SABAH ERKENDEN YOLA DÜŞÜYOR AKŞAMIN GEÇ SAATLERİNDE GELİYORDU EVE. ...

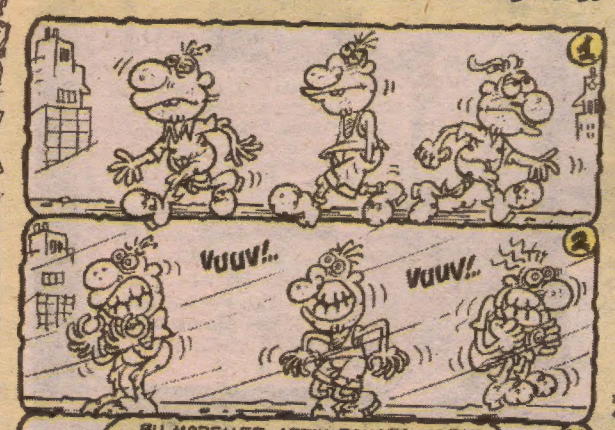
Devamı arka sayfada

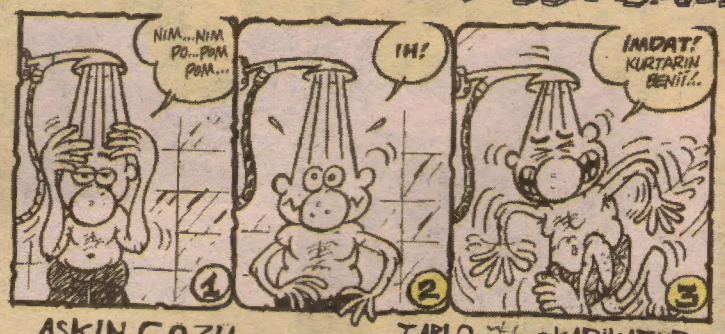
Akşam Sefası

BU LANET KARA SEYDE ÇAKMIYOR BİR TURLU!..
UFF.. DISARSI NE SOĞUK!..
GEÇİKTİN.. PERSİN UZADI GALİBA BU AKŞAM?
ELİNE NE OLDU?!
Ş..ŞEY..ŞU DERS VERDİĞİM KIZ VAR YA..S..ELİME KAYNAR SU DÖKTÜ KAZAYLA.. ALIP BİR KIZ DEMİŞTİM YA..HİZMETÇİSİ YOKMUŞ GİBİ..BANA ÇAY SERVİSİ YAPMAYA KALKTI
ELİNİ ŞA..AT KAÇTA YAKTIN DEMET?
BEŞTE ZAN..NEDERSEM.. ÜTÜ..YANİ ÇAY TAM O SAATTE...
SON İKİ HAFTADIR NE YAPIYORSUN DEMET?..
BİRTEK ÖĞRENCİ BİLE BULAMADIM.. SENİN RESMİ BİLGİNİ DE İSTEMİYORUM..BİZİM SEMTTEKİ ÇAMAŞIRHANE VAR YA İŞTE ORDA BİR ÜTÜ İŞİ BULDUM..BU GÜN YANIMDAKİ KIZ SICAK ÜTÜYÜ YANLIŞLIKLA ELİME BASTIRINCA CANA NE UYDURAYIM DİYE EVE GELENE KADAR DÜŞÜNDÜM DURDUM...
"BANA KIZMADIN DİMİ METİN? EĞER BEN İŞ BULMASAYDIM SEN DE O GALERİCİYE RESİMLERİNİ SATAMAZDIN..
GALERİCİ FALAN YOK!
"BUGÜN ELİ ÜTÜDEN YANAN BİR KIZA MAKİNE DAİRESİNDEN BEZ YOLLADIM..
BEN DE İKİ HAFTADIR O ÇAMAŞIRHANENİN MAKİNE DAİRESİNDE ÇALIŞIYORUM!...
İNSAN SANATI SEVDİMİ ONA HİÇ BİR ŞEY GÜÇ GEL...
HAYIR...
SADECE İNSAN SEVİNCE...
MMM... İNSAN SEVİNCE...
BİTTİ

Cam kırıkları.....

HAKAN ÇELİK
camkiriklari@yahoo.com


VUUV!..
VUUV!..
BU MODELLER ARTIK BAHARA KADAR BİR İŞE YARAMAZ... SOĞUKLARA HAZIRLIKSIZ YAKALANMIŞLAR... DEPOYA KALDIRALIM BARİ...



ASKIN GOZU...

1.
2.
3.
4.

TABLO ©KARİKATÜR

FERDİ AVUNTU
YA ABİCİM, NE ZAMANA KADAR SÜRÜCEK BU İŞ BÖÖLE...
ASIL SEN NE ZAMANA KADAR DEVAM EDİCEN BÖÖLE BAKALIM.. NEYSE...NEYMİŞ O?!..
RESMEN "YER YERİNDEN OYNADI" DEDİKLERİ KADAR VAR YANİ... HER YERDE DEPREM OLUYO YAHU... FAY HATTI YOK DENEN KONYA'DA. BİLE OLDU...
BOŞVEER...TAŞLAR YERİNDEN OYNADI BİR KERE...YERİNE OTURANA KADAR UÇAKLA FİLAN GEZ, DOLAŞ BİRAZ İSTERSEN HA!.. DAHA EMNİYETLİ OLUR...
NE UÇAĞI BE UÇAKTAN ÇOK KORKARIM BEN... BU ARALAR YERE PEK GÜVENİLMİYO AMA YİNEDE AYAĞINI YERDEN KESMİYCEN ABİ... BUNU BİLİR BUNU SÖÖLERİM BEN!..

Akşamsefası

THAT'S IT

HİÇ İNGİLİZCE BİLMEDİKLERİ HALDE İÇ MONOLOĞLARI BİLE İNGİLİZCE OLAN KİMSELER TANIYORUM... BU AKIL HASTALIĞININ NEDENİNİ KİMLERE SORMALIYIM? KAHROLSUN İNGİLİZCE!

İŞSİZLİK SİGORTASI MI DEDİNİZ?

HA HA HA HA

DEVLETİMİZ ARTIK RAHİME YENİ DÜŞEN BİR CENİNİN YAŞAMINI GARANTİYE ALACAK KADAR GÜÇLÜDÜR..

İŞSİZLİK SİGORTASI GİBİ ÇİRKİN SOSYAL TEDBİRLER ANCAK İLKEL KAVİMLERE MAHSUSTUR...

HERŞEY GEÇMİŞTE KALDI... ÖRNEĞİN SİZ ARTIK ÇALIŞMAK İSTEMEDİĞİNİZİ BEYAN ETTİNİZ ...BUYURUN LÜTFEN

BU BEYANINIZ, DEVLETİN SİZE YAŞAMINIZIN SONUNA DEK BAKMASI İÇİN GEÇERLİ NEDENDİR.. ARTIK BU EV SİZİN... TÜM FATURALAR, TÜM MASRAFLAR BİZE AİT... SİZ İSTERSENİZ EVİ DEKORE ETTİRİN.

OLAĞANÜSTÜ

DİLERSENİZ AVRUPA SEYAHATİNE ÇIKIN.. DİLEDİĞİNİZ GİBİ YAŞAMAKTA ÖZGÜRSÜNÜZ PARALAR BİZDEN ...ÇÜNKÜ BİZ GÜÇLÜ DEVLETİZ..

BUYRUN SİZE TAM 30.000 DOLAR BIRAKIYORUM

VE HER AY GELİP 30.000 DOLAR BIRAKACAĞIM.. LÜTFEN KEYFİNİZE BAKIN..

HOŞÇA KALIN

TANRIM! NİHAYET

EVET BENCE DE... ADAMIMIZ NİHAYET 45 YAŞINA...

GELDİĞİNDE GÜVENLİĞE VE KAYGISIZLIĞA KAVUŞMUŞTU... TABİ GÜÇLÜ DEVLET SAYESİNDE..

İLK İKİ YIL DÜNYAYI GEZDİ..

SONRAKİ ON AY KİŞİLİĞİ ÇOCUKLUKTA KALMIŞ HER FAYDASIZ VATANDAŞ GİBİ O DA HOBİLERE VE OYUNA BOĞULDU..

UZUN KIŞ GECELERİ VE SANSÜR SAYESİNDE TV KANALI GÜNDEN GÜNE GELİŞEN BİR PORNO KASET KOLLEKSİYONU... BAŞKA NE OLA BİLİRDİ Kİ?..

ÜÇÜNCÜ YILIN SONUNDA HERŞEY BİTMİŞTİ...

DOLARLAR GELDİİİ

KAYITSIZLIĞIN HUFUSUYLA VEDÂ GELMİŞ, BOŞ DÜŞÜNCELERİN LEZZETİ VE GİDEN PUFUSUYLA KAŞ ERİMESİNDEN ÖLMÜŞTÜ.. PARASI DA OLSA BİR ŞEYİ DEĞİŞTİREMİYODU O... İYİ BİR VATANDAŞTI ÇÜNKÜ... DEVLET ÇOK GÜÇLÜYDÜ BECAUSE...

BUNUN DA İŞİ TAMAM

ZAAART

SÜPERMEN

-You must do something, Quicky-

emrah aslar 99

..HZZ...

TIK TAK TIK TAK TIK TAK

BROOOUS!

...HUUUAAAWWHHH...ULAN SABAH UYANIPTA, SÜPER OLDUĞUM AKLIMA GELDİĞİNDE, SEVİNÇTEN İÇİM ÇOŞUYO...

..İŞTE BU ÇOŞKUYLA İŞ BAŞI YAPIYOR VE ORGANİZE SUÇUN .MİNA KOYUYORUM AFEDERSİNİZ...

...FAKAT O NE?!.. İŞTE TAM BENLİK BİR İŞ...

ŞİMİDİ YEŞİTİR HEŞ

...HEMEN MÜDEHALE EDEYİM...

YAVGARDEŞİM PARASINİ HADE ORDAN YARIŞINI AAZINI YÜZÜNÜ

HUOP... DURUN VE ANLATIN!..

...AH HIZIR GİBİ YETİŞTİN SÜPERMEN ABİ... HEMEN KONUYA GİREYİM... ABİCİM, BEN BU SİMİTİ DEMİNCEK ALDIM, YİDİM, BİR DE BAKTIM Kİ BAYAT...

..DEDİM KARDEŞİM BEN BUNU YEMEM... VAZGEÇTİM DİYO Kİ; OLMAZ PARASINİ VER!..

EVET VERECEN... YARISINI YİDİN SİMİDİN!

EVET... Hİ...Hİ... ..ÖYLE Mİİİ...

SİMİTÇİ HAKLI DOSTUM MADEM PARASINİ VERMİYORSUN... O VAKİT...

G...

TLAK

...PRAVO ABİ... ÇOK İSABETLİ BİR KARAR VERDİN HELAL...

..Heeüüğğğ.....

LAK

Hö-ö

İŞTE ŞİMDİ TAMAMLIYORUZ...

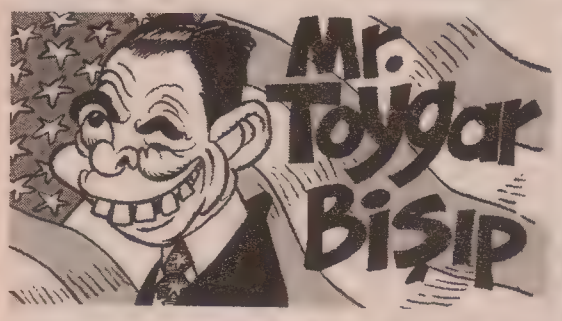
..DİLERSEN, LASER IŞINLARIMLA BİRAZ ISITABİLİRİM... HA? YAPAYIM MI Bİ KIYAK?..

...ABİ SUSAMLAR?..

-Hepsi bu kadar-

Akşamsefası

MACERA DOLU AMERİKA



Toygar Bişip Amerika'dan bildiriyor...

AMERİKA'DA DÜĞÜNDEN ÖNCE BEKARLIĞA VEDA PARTİSİ DÜZENLEMEK ADETTENDİR...

Çünkü bu gerçekten de böyle... Boklarında boncuk bulunduğuna inandığım Amerikalılar, evliliğin sarsılmaması için damadın düğünden bir gece evvel yapabildiği kadar zamparalık yapmasına müsade ederek gözünü doyurmaya çalışırlar. Amerika'da bu yaygın bir gelenektir ve her gelenekte olduğu gibi Bekarlığa Veda Partisi'nin de kendine özgü bir sektörü vardır. Zaten Amerika'da sektör haline gelmeyen bir inanış, gelenek, bayram yahut anma günü yoktur. Noel Baba, Paskalya Yumurtası, Satanizm, Ufolar bunlardan bir kaçıdır.

Diyelim ki siz üç arkadaş gizli gizli semtinizdeki Çinli aşçıya tapıyorsunuz. Ticari zekalı birisi bunu farkettiği anda Çinli aşçı tişörtü üretmeye, küçük küçük heykelcilerini yapmaya, Çince bir takım kasetler satmaya başlar. Siz de ister istemez alırsınız. Hatta söz konusu tüccar işi daha ileriye götürüp Çinli aşçıya ait özel bir gün dahi icad edebilir. Amerikalılar ticaret konusunda eli çabuktur. Eli çabuk oldukları bir diğer konuda banka soyduktan sonra vakit kaybetmeden Meksika yahut Kanada sınırını geçebilmeleridir. Ben Amerikalılarla samimiyim, aynı marketten alışveriş ediyoruz, ordan biliyorum.

Biz yine konumuza dönecek olursak. Amerika'da Bekarlığa Veda Partisi düzenleyen özel şirketler bulunmaktadır. Bu şirketler başta kızlar olmak üzere partinin tüm araç ve gereçlerini bizzat karşılarlar. İki kişi de gelini oyalamakla sorumludur. Herşey profesyonelce düşünülmüştür, bizdeki gibi "gelinin partiyi basma ihtimali" yoktur. Tabi buna karşılık gelinin de bazı hakları vardır. O gece damadın kredi kartını istediği gibi kullanıp çılgınca alışveriş ederek kendi tatminini sağlar. Görüldüğü gibi Amerika'da kadın erkek eşittir. Amerika'da sadece kaçak göçmenlere kötü davranılabilir. Ancak onları da en fazla göçmen bürosuna şikayet etmekle tehdit edebilirsiniz. Şiddet uygulamak kesinlikle yasaktır. Tiksindirici bişeydir bu...

Düğünden bir gece önce, evlilik bağını sağlamlaştıran Amerikalılar daha sonra kilisede rahibin önüne çıkıp sağlamlaştırdıkları bağları birleştirirler. Laik ülke , laikliğin beşiği, herşeyin beşiği Amerika'da (Oh Nivyork Nivyork) kilisede nikah kıyılması normal bir uygulamadır. Daha ilkokul 2'de herkese "laiklik aşısı" yapıldığı için kimse düğün esnasında din ve devlet işlerinin birbirine karıştığı fikrine kapılmaz.

Özetleyecek olursak, (Amerika'da özet çok önemlidir, ilkokul kitaplarında her iki sayfada bir özet yapılmasına çok dikkat edilir) Amerika'da damadın düğünden bir gece önce istediği kadar kadınla birlikte olması kimsenin yadırgamadığı bir olaydır. Böylece damadın gözünün doyduğuna ve karısını aldatmayacağına inanılır. Aksi bir gelişme olursa Bekarlığa Veda Partisi düzenleyen şirketler sorumluluk kabul etmezler ve geri ödeme yapmazlar. Damadın ya da gelinin tazminat hakkı yoktur. Ben Toygar Bişip, Amerika'da Bekarlığa Veda Partisi'ne verilen önemi anlattım, hepinize iyi geceler diliyorum. Gece diyorum zira şu an Amerika'da saat 00.32 (çift sıfır otuz iki diye okunur)

Osman ŞAYAN

KARİKA YERLİ
Fatih İNAN
ÇOMAR OĞLUM Bİ DE SEN SAYSANA SÜRÜYÜ BİRAZ ÖNCE Bİ TANE EKSİKTİ AMA ŞİMDİ TAM ÇIKTI!..
SAHİBİM UYURKEN CEBİNİ ALDIM. İSTEDİĞİMİZ KADAR KONUŞURUZ AMA PİN KODUNU BİLMİYORUM...
ULAN KIRK YILIN BAŞI Bİ İŞ YAPICAN! DOĞUM GÜNÜNÜ YA DA OKUL NUMARASINI FİLAN BİLİYO MUSUN BARİ?!

BLAIR CADISINA İNAT KORKU MU İSTİYORSUNUZ? ALIN SİZE

Hayalet Avcıları

Ergün GÜNDÜZ

LAN İNEK HAYALET AVCILARI!.. AYLARDIR HAYALET, PARDON SİNEK AVLIYORUZ... KALDIRIN DOTUNUZU MUŞTERİ GELDİ!..
YEMEĞE ÇIKSAZ KIZ...
SUS KIZ!.. İNLERLE, CİNLERE TOP OYNATIYORUZ... BENİM TAKIM 3-1 GALİP...
HOOP! RAUL VAR ORDA HOCA...
GHOSTBUSTERS
BUYURSUNLAR BEYFENDİ... HER TÜRLÜ KARAKANCOLOS İN, CİN, PERİ İBLİS VE ENKEBİT İŞLERİNDE EMRİNİZDEYİZ...
SE... SEVGİLİİ HAYALET AVCILARI... BEN BURAYA NİÇİN GELDİM? BENİM MARMARİS'TE Bİ EVİM VAR... (BAŞKA DA BİŞEYİM YOK) DA FAKAT İÇİNDE HAYALETLER CİRİT ATMAKTADIR...
DERHAL MARMARİS'E GİDİP MORUĞUN İŞİNİ ÇÖZELİM...
NA Ni NOO Nii...
PE...PE...PEEE... ZAMANINDA BENİM DE BÖGLE HARİKULADE BİR MAKAM ARABAM VARDI. SEVGİLİ HAYALET AVCILARI!..
GOSSS BAS TIRSS
HAZAR Bİnme Nedeniyle
ŞİMDİ HAYALET
İŞTE TÜRKİYE SINIRINA GELDİK... ARA... O DA NE?..
SAKIN BURALARDA ARABA KULLANMAYIN! BİZ YANDIK BARI SİZ YIRTIN!..
HATA AMNİPÜŞ TEYDİ!..
BİZİM BURALARDA ÇOK TRAFİK KAZASI OLUR DA SEVGİLİ HAYALET AVCILARI!..
UYUYORDUM BİR ÇATIRDI DUYDUM... ŞÖFÖRE BAKTIM, YOKTU... EVLİ VE İKİ ÇOCUK BABASIYDIM...
BİRRR... İYİ Kİ O YOLA ARABAYLA DEVAM ETMEDİK. HELİKOPTER DAHA GARANTİLİ...
İŞTE EVİM AŞŞADA SEVGİLİ HAYALET AVCILARI!..
BAKIN GÖZDÜNÜZ MÜ SEVGİLİ HAYALET AVCILARI? EVİNİZİ EYLÜL ÖNCESİNE ÇEVİRDİ BU MAKSATLI HAYALETLER!..
SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN. BİZ İKİ DAKİKADA EVE HUZUR VE SUKUNETİNİ GETİRİRİZ...
HEEY EEV!.. SAKİN OL TAMAM MI!? HEEY HERŞEY YOLUNDA BE EEV!..
HUOOP! BÜRRSSS... HÜÜ!.. EVİ YATIŞTIRMAK ÜZEREYİZ...
ŞİMDİ ŞÖÖLE Bİ KOLAÇAN EDELİM... BEN MUTFAĞA GİDİP BAŞBAKAN HAYALETİ ARIYCAM...
BEN DE JAWS HAYALETİNE Bİ BAKAYIM...
JAWS ÖLDÜ MÜ YAV SEVGİLİ HAYALET AVCILARI?
BURADA DA HAYALET MAYİSİ VAR!..
O MARMARİS ÇAM BALIDIR. GEÇEN GÜN SEVGİLİ MARMARİSLİLER GETİRMİŞTİ...
BAZI BİR TAKIM SİNYALLER ALDI BU DEDEKTÖR!..
AA!.. DEDEKTÖRÜN GÖSTERDİĞİ YERDEN BİR KÜP ALTIN ÇIKTI!..
TAK! TAK! TAK! TAK!
HÖ!
ÖHO KARA GÜNLER İÇİN SAKLAMIŞTIM... KEFEN PARAM...
YAZIKLAR OLSUN!.. SAYIN KENAR EBREM... ÜSTÜME AMERİKALI EFSUNCULAR GETİRİRSİN HA!..
SİNİRLENME EFSUNCU MAÇİT'CİM... ONLAR TÜRKİYA'NIN AMERİKALI DOSTLARI DERNEĞİNDEN YABANCI DİLLER...
I LOVE GHOST BUSTERS
SINIF SINIF FIFIRRSS

Devamı arka sayfada

ÖFKEYLE KALKAN... (MAFYA)

MertuN

PATRON ADAMIMIZ AŞAADA...

BİRAZDAN ORADAYIM.

ÖĞHÖMM...

PIRAGHIN BENİ... LÜTFEN YALVARIRIM...

Az sonra...

DEMEK BİZİM KIZI SEVİYON... SUS LAN İT... SEN BENİM KIZIMI NASIL SEVERSİN... BAKALIM O SENİ SEVİYORMU?.

HEVET.

HEVET HEVET...

SENCE BİZİM KIZ BU HERİFİ SEVİYOR MUDUR?..

KİM?..

SÖYLE PAPAMA SİVİYOM ONU BÖN...

BÖN KİM?..

SİVGİLİM KURTAR PÖNİ BU ZALİMLARIN ELİNDAN...

CANIM...

KIZDI

Jinjinjin...

Matrix gibi valla..

İNSAN YAKIŞIKLI OLUR DA YANİ BU KADAR OLUR...

Zevk suyumdan ÇEREM Sana sevgilim.

HEHEHE... ŞİMDİ SIRA SENDE. HEHEHE!.. KAMAŞULLAH... GEL!..

HEHE

ÇIKIŞ

IGGHHAYIR! DURUN YAPMAYIN!.

DAHA HIZLI DAHA HIZLI!..

HELP MÜ HELP MÜ BOGGGHH İĞRENÇSİNİZ!

SON

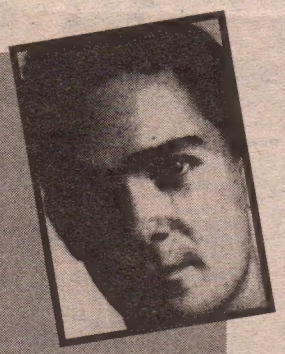
Notum-Otum-Bokum

- Artık istediğim zaman kulaklarımı oynatabiliyorum...
- Kaan'ı işinden soğuttuğum için kendimle gurur duydum...
- Anne, baba, Abi hepisini çok çok çok özledim!..
- Kelebekler birgün yaşamıyormuş...
- Tanrım Frijit değilmişim.
- Yani 1+1=Seni seviyormuş değilmişim...

BAY SİKENİOT...

Akşamsefası

NE ANLAR BU YANKILER EFSUNDAN BOHTAN...
HEYY... SAKIN OL DOSTUM... HERŞEY YOLUNDA. DUR SANA KENDİMİZİ TANITALIM...
BİR..İKİ..ÜÜÇ..DÖRT...
GOOOSSBASTIRSS
PEŞ!
EVET MORUK, ŞU İŞİ BİTİRELİM ARTIK! SEN ANLAT BAKALIM, ŞU HAYALET NE GİBİ HAŞARILIKLAR YAPIYO?..
ÇEKMECELERİ AÇIP KAPATIYOOR... CÜZDANIMI KURCALIYOR, BİR MIKTAR PARAMI ALIYOR...
EVET HAYALET TUZAĞIMIZI KURDUK İÇİNEDE CÜZDANI KOYDUK.. BİRAZDAN DÜŞER BADEM...
SSSSSSSSSSSS
İŞTE HAYALETİ YAKALADIK..SENİN İŞ TAMAM ENİŞTE... ARTIK KORKMA!
İŞTE ADI GEÇEN HAYALET, BU KUTUNUN İÇİNDE KENAR BEY...
ŞLAK!
NETİCEDE YAKALANDI... AÇIN DA BİR YÜZÜNÜ GÖREYİM ŞU KERANECİNİN!..
HAAASSSİTTİRSSS
NİAAAA!
YAKTIN BENİ BE!.. KOSKOCA 12 EYLÜL DÖNEMİNDE KÖŞEYİ DÖNEMEYEN TEK İŞ ADAMI BENİM... BENİ VETO ETMİYCEKTİN, MİLLETVEKİLİ OLUP, SÜLALEMİ İHYA EDİCEKTİM, İHALELER KAPICAKTIM!.. İFLAZ ETTİM, KÖPRÜDEN ATLADIM!..
GORKMAYIN KENAR BEY, AGREP ATMAKTAYIM İBLİSE..
AŞIN BU NAMUSSUZU! HIAAA!
SON



H.B.R

Mizah Dergisi

+

maya

Aylık Haber - Yorum Dergisi

MERT ATA YALTIRIK mizah ödülleri 4

"devlet" konulu karikatür yarışması

KATILMA KOŞULLARI

1- **Mert Ata Yaltırık Mizah** Ödülleri çerçevesinde düzenlenen **"devlet" konulu karikatür yarışması** tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği **serbest** olup, **renkli veya siyah beyaz** çalışılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla **üçer eser** gönderebilirler.

5- Gönderilecek karikatürler en fazla **30 X 40 cm** boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının **adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının** belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların **HBR Maymun ve Maya Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır.** Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma biminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç **29 Kasım 1999** tarihine kadar postaya ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

11- Postada meydana gelecek **gecikme, kaybolma** gibi herhangi bir aksaklıktan **HBR Maymun ve Maya Dergisi sorumlu tutulamaz.**

12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun ve Maya Dergisi'nde ilan edilecektir.

13- Yarışmaya **Dört M Basın ve Yayıncılık ve Maya Dergisi çalışanları** ve **jüri üyeleri** katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

Dergimiz çalışanlarından, arkadaşımız; **"Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık** anısına, ailesiyle 1996 yılında düzenlemeye başladığımız geleneksel mizah ödülleri, sizlerin de ilgisiyle **dördüncü** yaşına basıyor. İlk yıl **"Trafik"** ikinci yıl **"Uyuşturucu"** konusunun seçildiği yarışmada geçtiğimiz yıl da serbest konulu karikatürlere yer vermiştik. Bu yılki yarışmamızın konusu ise, hepimizin tatlı belası **"Devlet"...** Dünyaya attığımız ilk adımdan verdiğimiz son nefese kadar hep etrafımızda olan; kimi zaman bizi koruyup kollayan, kimi zaman kulağımızı çeken; bize yol gösteren ama önümüzü de tıkayan; şefkatli elleri uzun kolları olan **DEVLET...** Devlet yüce midir cüce midir, çevik midir hantal mıdır, baba mıdır ana mıdır yoksa derin midir sığ mıdır? Kısacası nedir bu **DEVLET**? Reha Muhtar onu neden aramaktadır? Bütün bu soruların cevabını size bırakıyoruz. Alın elinize kağıt kalemi ve kafanızdaki **"Devlet"**i bir de siz anlatın.

Mert'in anısını yaşatmak ve yüzlerdeki gülümsemeyi paylaşmak için herkesi bu çizgi şenliğine davet ediyoruz.

Sevgi ve dostlukla gülümseyerek ...

HBR MAYMUN ÖDÜLLER

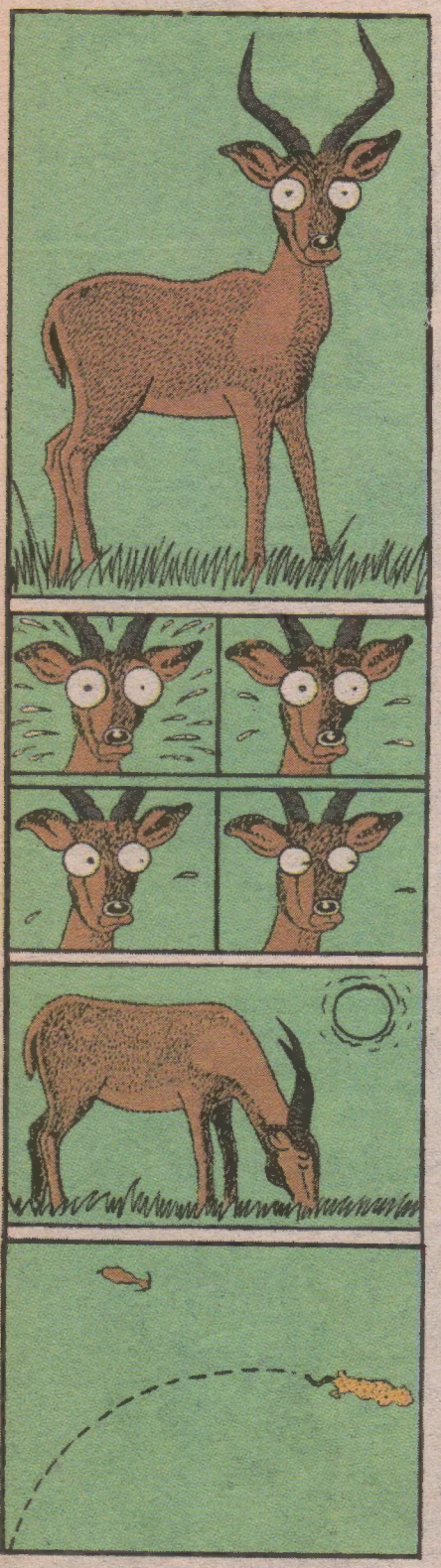
BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ: 400 MİLYON
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ: 250 MİLYON
ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ: 150 MİLYON
ve **HBR + MAYA ÖZEL ÖDÜLLERİ**

Son Katılma Tarihi: 29 Kasım 1999,
Başvuru Adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:12/11 D:4- 80220 Pangaltı/İST. **Bilgi için:** 230 68 17- 234 46 69

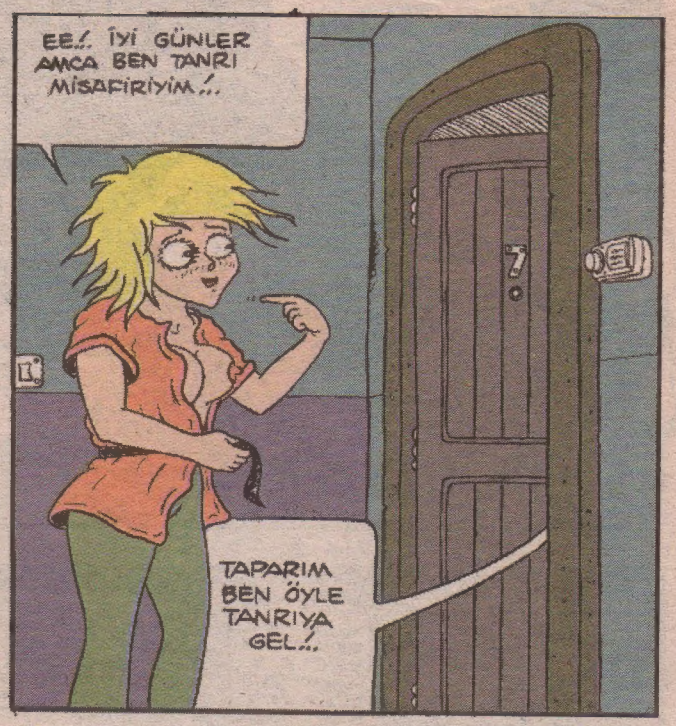
Jüri Üyeleri: Semih Balcıoğlu ● Behiç Ak ● Latif Demirci ● Atilla Atalay ● Murat Yaltırık ● Ergün Gündüz ● Yavuz Taran

Akşamsefası

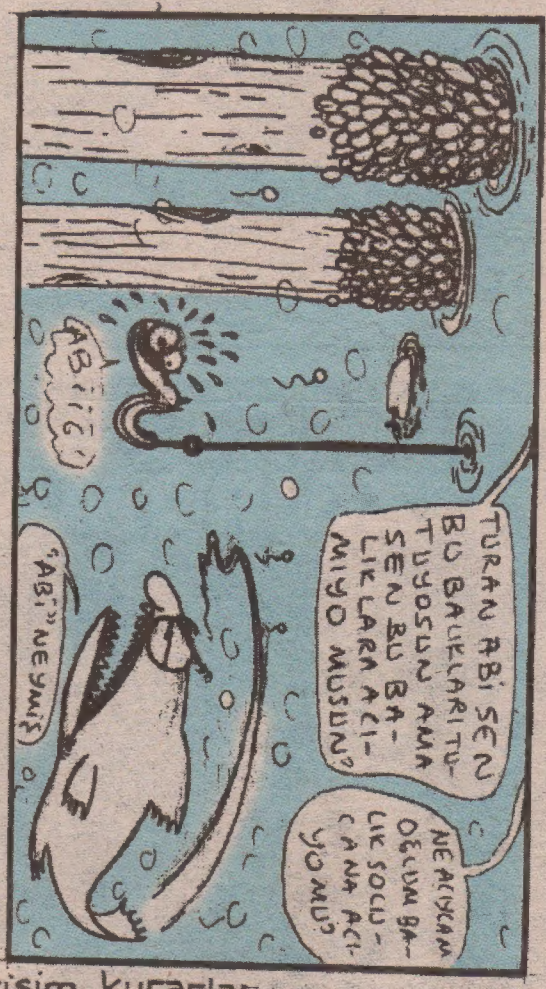
ALPAY ERDEM



İYİ GÜNLER AMCA SİZİ GÖRDÜĞÜME O KADAR SEVİNDİM Kİ?! ACABA AĞACA ÇIKAR MISINIZ?..
NOLDU KEDİN AĞAÇTA MI KALDI?!..
YOOOK!.. AMA SİZ Bİ ÇIKIN BAKİİM AĞACA NASIL ÇIKIYOSUNUZ?..



OYNAYANLAR: ABDO ÇOLAK & DOĞAN PEHLİVAN ve ITRİ
UĞUR VAR YAA SENDE "AVNİLİK TİP" VAAR HAA!.. AVNİ'SİN OĞLUM SEN İŞTE AVNİ'SİN!.. AVNİİİ! EHE EHE! AVNİİİ!..
Pist Pist!
NALAKASI VAR OLM MANYAK? "AVNİİLİK TİP NE DEMEK?! #KONSUÇEKTÜRÜ NE LAN "AVNİLİK" TİPİN?!..
#KONSUÇEKTÜR: ARAŞTIRINIZ..
? ?
AL YANAKLI ANALAR BEBELERİNE "AVNİ" İSMİNİ SEN DALGA GEÇESİN DİYE Mİ KOYDUN LAN ZIBIK?!!
GIY GIY GIY!..
POT!
ZIP!
ALPAY ERDEM


"ABİ" NEYMİŞ
TURAN ABİ SEN BU BALIKLARI TUTUYOSUN AMA SEN BU BALIKLARA ACIMIYO MUSUN?
NE ACIYCAM OĞLUM BALIK SOĞUCANA ACIYO MU?

*Parazit temizleyen kuşlar kaynaklı karikatür...

Gegoş abla vücudunda ne kadar parazit varsa hepsini temizledim, bi erojen bölgelerin kaldı! Temizliyim mi abla erojen bölgelerini de?..
Evlenmeden olmaz!..
NE?!

ÖN BİLGİ: Zürafalar Gözleriyle iletişim kurarlar...

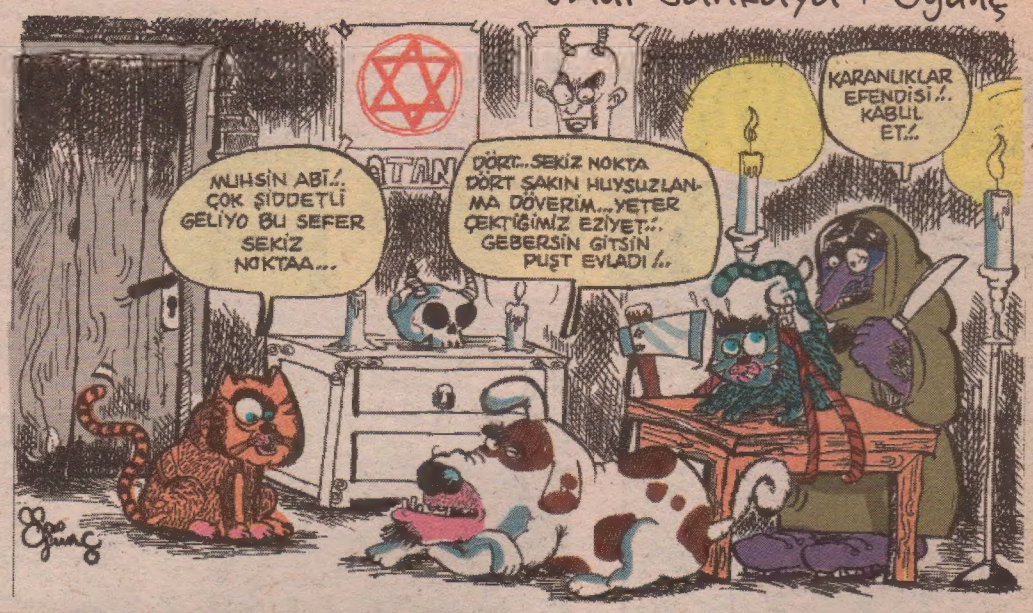
KOMPRESYON X MOLEKÜLLER ARASI UZAKLIKLA DOĞRU MOLEKÜLLER ÜZERİNE ETKİ EDEN VE BİRİM YER DEĞİŞTİRMEYE KARŞI GELEN KUVVETLE DE TERS ORANTILIDIR...
OĞLUM NE DİYON ANLAMIYOM Kİ... ÇIKAR ŞU GÖZLÜKLERİ ÖYLE İLETİŞİM KUR BENİMLE...
SONRA DİŞÇİYE GİTTİM İŞTE...ORDA AZI DİŞİME Bİ DOLGU YAPTIRDIM!.. SONRA BİZİM BACANAĞIN OĞLUNUN SÜNNETİ...
Bİ DAKKA Bİ DAKKA DOLGUYU KAÇA YAPTIRDIN?..
ALPAY ERDEM

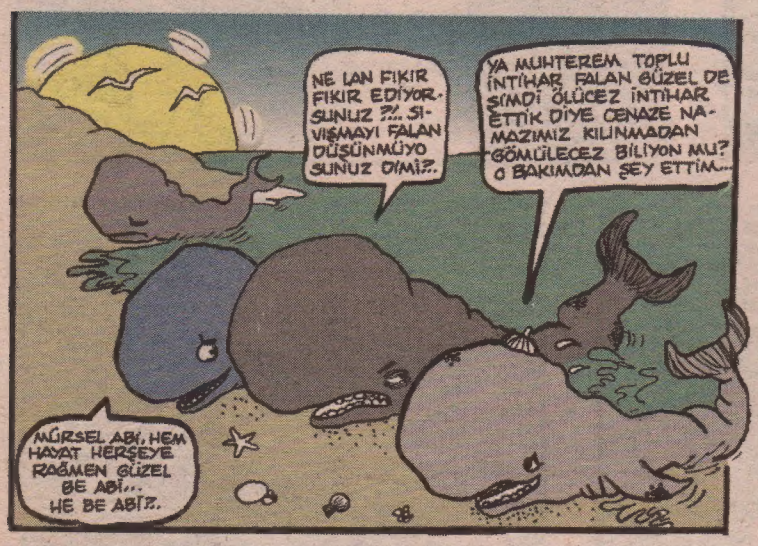
Akşamsefası

DÖRT UMUT BİR ÖĞÜNÇ...

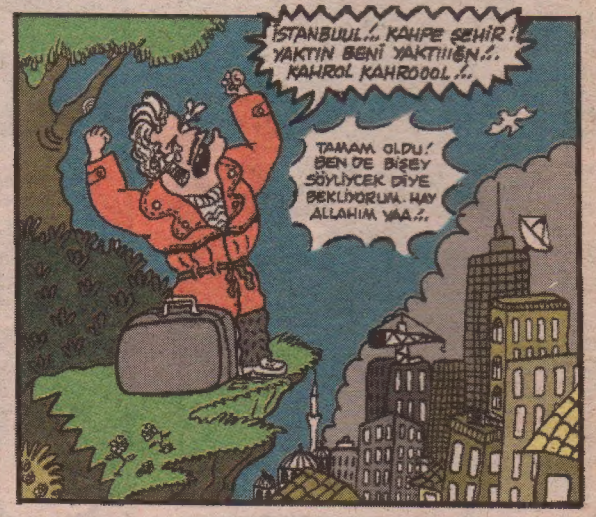
Umut Sarıkaya + Öğünç

YAA NAZİF ABİ HAKKATTEN BİZİMLE ŞU ZİL ÇALAN ZİBİDİYE AYNI MAAŞI MI VERİYORLAR?... NAZİF ABİ!.. OHOOO SEN YİNE UYUMUŞSUN BE ABİ!..
HMFH HMFH...
SIS SOS

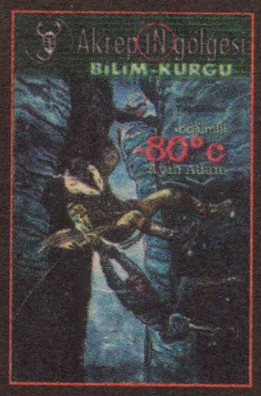

MUHSİN ABİ!.. ÇOK ŞİDDETLİ GELİYO BU SEFER SEKİZ NOKTAA...
DÖRT..SEKİZ NOKTA DÖRT ŞAKIN HUYSUZLANMA DÖVERİM...YETER ÇEKTİĞİMİZ EZİYET!.. GEBERSİN GİTSİN PUŞT EVLADI!..
KARANLIKLAR EFENDİSİ!.. KABUL ET!..
ÖĞÜNÇ


NE LAN FIKIR FIKIR EDİYORSUNUZ ?!.. SIVIŞMAYI FALAN DÜŞÜNMÜYO SUNUZ DİMİ?..
YA MUHTEREM TOPLU İNTİHAR FALAN GÜZEL DE ŞİMDİ ÖLÜCEZ İNTİHAR ETTİK DİYE CENAZE NAMAZIMIZ KILINMADAN GÖMÜLECEZ BİLİYON MU? O BAKIMDAN ŞEY ETTİM...
MÜRSEL ABİ, HEM HAYAT HERŞEYE RAĞMEN GÜZEL BE ABİ... HE BE ABİ?..

MURAT'LA BİZ DAA LİSEDEN ARKADAŞIZ. YILLAR SONRA OTOBÜSTE KARŞILAŞMAMIZ NE KADAR İYİ OLDU DİMİ MELİH?..
NE İYİSİ SÜPER OLUR HAYATIM. MESELA MELİH HER FIRSATTA "BEN DE DE BURDAYIM" DERCESİNE İKİ KOLTUK ARASINA SOKUP ÇIKARDIĞI KAFASINI EN SONUNDA SIKIŞTIRDI... NE İYİ, NE HOŞ...
MELİH BEY, AYRICA EŞİNİZİN YANINA OTURUP ESKİ GÜNLER! DAHA RAHAT YAD ETMEMİ SAĞLADIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜR...


İSTANBUL!.. KAHPE ŞEHİR! YAKTIN BENİ YAKTIIIĞN!.. KAHROL KAHROOOL!..
TAMAM OLDU! BEN DE BİŞEY SÖYLİYCEK DİYE BEKLİYORUM. HAY ALLAHIM YAA..!

ÇİZGİROMAN ŞÖLENİ DEVAM EDİYOR...



Akrep iN gölgesi

BİLİMKURGU - TAKSİ
FANTASTİK - GARİP ÖYKÜLER

3. SAYILAR HAFTAYA BAYİLERDE